

## Alois Carigiet – Ein Lehrmittel für die 4.-6. Klasse

**Das Museum Sursilvan Cuort Ligia Grischa in Trun besitzt die grösste öffentliche Sammlung an Kunstwerken von Alois Carigiet. Darunter sind die Originalzeichnungen zu vier seiner Bilderbücher und andere Werke in verschiedenen Gattungen. Ein grosser Teil der Sammlung stammt aus der Schenkung von Walter und Gertrud Gartmann-Köppel, welche das Museum 2019 erhielt. Von 2020 bis 2022 zeigt das Museum Sursilvan Cuort Ligia Grischa zwei Ausstellungen mit Werken des einheimischen Künstlers und das Cabinet Carigiet. Im Zusammenhang mit diesen beiden Ausstellungen erscheint jetzt ein Lehrmittel zum einheimischen Künstler.**

Das Lehrmittel *Alois Carigiet – Ein Lehrmittel für die 4.-6. Klasse*, von der Kunstvermittlerin Alexa Giger verfasst, bringt den Schülerinnen und Schülern der 4. bis zur 6. Klasse den Künstler Alois Carigiet und einen Teil seines Werkes näher. Über das Betrachten und durch aktives Gestalten lernen sie den Künstler und sein Werk kennen.

Die Unterrichtseinheit beginnt mit einer Vorarbeit. Die Schülerinnen und Schüler begeben sich ohne Vorkenntnisse und ohne Bezug zum Künstler auf dessen Spuren, indem sie, wie er, das eigene Umfeld beobachten und bildnerisch festhalten.

Der Einstieg in die konkrete Auseinandersetzung mit Alois Carigiet und seinem Werk erfolgt anschliessend auf der Grundlage von Carigiets bekannten Bilderbüchern und führt über Übungen in der Bildbetrachtung zu den verschiedenen Genres im Werk des Künstlers. In Carigiets Biografie wird ersichtlich, welche Themen und Wohnorte in welcher Lebensphase wichtig waren. Die intensive Auseinandersetzung mit dem Werk der drei Könige bietet den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, dieses Motiv vertiefter zu erforschen und eigene Bildideen zu entwickeln und gestalterisch umzusetzen. Abschliessend folgen Informationen für den Museumsbesuch mit der Schulklasse.

Das Lehrmittel bietet zahlreiches Bildmaterial, Ton- und Filmdateien, sowie Anleitungen zum bildnerischen Gestalten. Im Lehrerkommentar werden die einzelnen Lektionen ausführlich angeleitet. Dazu gehören Informationen, Erklärungen, Aufträge, nützliche Links und weiterführende Ideen. Danach folgt das Bildmaterial (B) und das digitale Bildmaterial (D) zur Visualisierung der Werke von Alois Carigiet, sowie die Kopiervorlagen (KV) für die Schüleraufträge.

Die in der Unterrichtseinheit verwendeten Kunstwerke stammen hauptsächlich aus dem Legat Walter und Gertrud Gartmann-Köppel, welches im Besitz des Museums Sursilvan Cuort Ligia Grischa in Trun ist. Weitere Werke gehören zur Sammlung des Bündner Kunstmuseums Chur oder sind im Privatbesitz.